

Elmgreen & Dragset, étoiles de mer et mer de bitume

October 17, 2018 | By Cédric Aurelle

ELMGREEN & DRAGSET, ÉTOILES DE MER ET MER DE BITUME

Fidèle à ses pieds de nez à la fois drôles et mélancoliques, le duo scandinave Elmgreen & Dragset répond à l'invitation de la FIAC à intervenir sur la Place Vendôme par un anti-monument.

Par Cédric Aurelle



De la colonne napoléonienne au « sapin gonflable » de Paul McCarthy, la place Vendôme, haut lieu de la représentation symbolique de nos batailles nationales, s'est façonnée au rythme de turgescences et détumescences dans l'écrin de joaillerie qui en signe la reconversion en produit de luxe livré aux marchands. Tournant le dos à ce concours de priapismes, Elmgreen & Dragset invitent ceux qui voudront bien ralentir le pas et s'abstraire des feux clinquants de la place dessinée par Jules Hardouin-Mansart pour poser le regard au sol. Une centaine d'étoiles de mer en bronze, mais plus vraies que nature, viennent y surprendre le promeneur pris dans les vertiges de l'accélération du changement climatique. Ce projet qui prend à revers les notions d'autorité et de monumentalité est une invitation à l'expérience intime de l'inattendu dans l'espace public. Comme par symétrie, cette réflexion sur l'usage de l'espace public trouve un écho dans l'exposition conçue par le duo à la Galerie Perrotin. Dans les vastes espaces de l'hôtel particulier du Marais est notamment présenté *Asphalt Piece* (2018), un chaos de bitume au caractère spectaculaire. Sur des fragments de chaussée goudronnée surnagent des éléments de mobilier urbain tels les rescapés amnésiques d'un naufrage, ayant perdu la mémoire de leur valeur d'usage sociale. Reconvertis en motifs décoratifs, ils mettent en scène le transfert et la privatisation d'une infrastructure publique dans le champ de l'art.

« Elmgreen & Dragset, To whom it may concern », place Vendôme,
75001 Paris, www.fiac.com

« Elmgreen & Dragset », jusqu'au 22 décembre
2018, Perrotin, 76 rue de Turenne,
75003 Paris, www.perrotin.com

Elmgreen & Dragset, *To Whom It May Concern*, 2018, dimensions variables. Copyright Elmgreen & Dragset / ADAGP, Paris 2018. Courtesy Perrotin, Collection Dragonfly