

IT'S JENNY HOLZER'S WORLD

October, 2020 | By Nicholas C. Morgan

IT'S JENNY HOLZER'S WORLD

언제나 시대를 앞서가는 아티스트 제니 홀저. 그가 지금까지 진행한 수많은 프로젝트는 오늘을 위해 만들어졌다고 해도 과언이 아니다. "모든 것이 생략아 보이던 시절까지 제겐 끔찍했어요. 이 끔찍한 시대가 바로 제게 맞는 시대죠."

Photographer Maciek Kobielski
Writer Nicholas C. Morgan

전 세계가 전염병으로 고통받고, 조지 플로이드(George Floyd)의 죽음으로 인종차별 철폐운동이 시작되고, 미국 전역의 시위대 진압을 위한 군대식 경찰이 파견되기 전인 지난 2월, 제니 홀저(Jenny Holzer)가 브루클린의 작은 스튜디오에서 만났다. 스튜디오엔 두명한 플라스티크 시트가 바닥에 늘어져 있었고, 피치뿔뿔은 수채화기 벽에 기대어져 있었다. 그 광경이 벌써 현장처럼 보인다고 말하자 "도둑질처럼 보이기도 하죠."라며 그가 미소했다.

홀저는 정부의 기념품에서 자신의 목소리와 진동 및 용병이 불 조심스럽게 떠난 수채와 작품에 대해 설명해주었다. 이 시리즈는 상벌과자 제프리 엘스타인(Jeffrey Epstein)의 리플 블랙 북(little black book)에서 차인하히 만들었다. "정말 혐오스러운 남자예요. 대통령은 최근 기슭라인 맥스웰(Christaine Maxwell)이 팔이 깨질까봐 바뀐다고 말했어요." 엘스타인의 공범 혐의자이자 트럼프 대통령의 지인으로 알려지 있는 기슭라인 맥스웰 말이다. "두 번째예요." 현재 가장 시급한 문제를 풍부하게 다루는 작품으로 유명한 홀저는 오랫동안 단어를 자신의 표현 수단으로 사용해왔다. 그의 1970년대 후반 작품 시리즈인 <트루이즈(Truisms)>의 문구들은 보통 모호하거나 모순된 것이 대부분이

다. 이들테면 "가장 오래된 두려움은 최악의 두려움이다(Your oldest fears are the worst ones)"나 "카리스마의 결핍은 치명적이다(Lack of Charisma can be Fatal)" 같은 말이다. 하지만 "권력 남용은 놀라운 일이 아니다(Abuse of power comes as no surprise)" 등의 문구는 사회-정치적 불평 행위를 지속적으로 표현하는 예술가로서 홀저의 카다란 세계관과 일치한다. 특히 최근 몇 년간 그의 작품은 진보적인 독자를 위해 노력하는 시력들에 의해 자주 쓰이곤 했다. 그는 2014년 11월 미주리주 의회실에서 마이클 브라운 주니어(Michael Brown Jr.) 총격사건의 경찰관 대런 윌슨(Darren Wilson)을 기소하지 않기로 한 대법원의 결정 직후, 다양한 문구를 실은 사진을 작업했다. 그리고 해당 작품은 널리 퍼져나갔다. 또한 예술계에 만연한 성희롱 피해에 현신하는 '위 아 댓 시프라이즈드(We Are Not Surprised)' 그룹은 홀저의 공개적인 지지들을 받으며 <트루이즈>에서 그룹 이름을 따오기도 했다.

주로 거리에서 대부분의 시간을 보내는 홀저는 지난 3월부터 이디스틴 남편 마이크 글러(Mike Glick)와 딸 헨리(Henry), 이 아이들의 사진을 촬영한 사위 마시예크 코비엘스키(Maciek Kobielski) 그리고 두 어린 손주 시프리안(Cyprien), 헨리(Henry)와 함께 뉴욕 북부의 한 농장에서 외부와 단절된 삶을



오른쪽 페이지: 크로나19 팬데믹기간 가족과 함께 자신의 스튜디오에서 여러 중앙재니 홀저.



원문 페이지: 제 1 호창가 자신의
스튜디오에서 휴식을 즐기고 있다.
오른쪽 페이지: 휴식이 모두 시너지효과를 낸다.



평택 갤러리에서 자신의 작업실에 대한 설치
모형과 대의의 작업과정에 대한 기록을
연습을 할 때의 채색 및 색채의 예술적 표현
과정을 위한 작업 기록 (Korea & Europe) 등에서
받은 후의 작업 기록을 (Korea - Africa)
Pantone가 주요 색상에 나타냈다





왼쪽 페이지: 기념에서 시프러양분 보고 있는 출제.
오른쪽 페이지: 기념중간 작품 <red> 앞에 선 출제.

