

마이클 주의 예술적 관계도

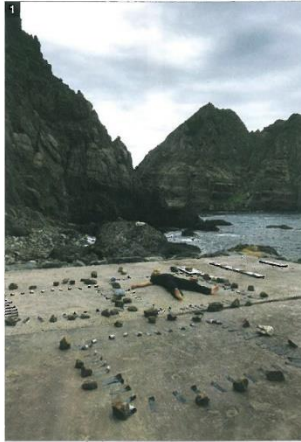
January, 2018

DESIGN & EXHIBITION

마이클 주의
예술적 관계도

Single Breath Transfer

본의 국제갤러리 (02)735-8449 www.kukjegallery.com

01_ Michael Joo, Production Still(Dokdo), @Kukje Gallery
02_ 03_04_05_06_ @Kukje Gallery

국제갤러리에서 지난 12월 31일까지 마이클 주(Michael Joo)의 개인전 'Single Breath Transfer'이 열렸다. 마이클 주는 지난 30여 년간 남다른 지적 호기심과 명민함으로 연구, 기록, 그리고 과정에 중점을 둔 예술적 실험을 거듭해 왔다. 그 과정에서 미술 내의 다양한 매체를 하나로 합치시켰던 작업은 예술의 경계선을 확장해 왔다. 이번 전시는 마이클 주가 지난 2년간 뉴욕, 독도, 한반도 비무장지대(DMZ) 등의 지역에서 연구했던 결과물이다. 전시장은 그가 작업했던 회화, 조각, 설치 등을 아우르는 30여 점의 신작으로 구성되었다.

전시의 타이틀인 'Single Breath Transfer'는 자연 만물의 유동적인 상태에 대한 작가의 관심에서 기인하였다. 그가 소개했던 작품들은 신체와 에너지에 대한 이야기이자 우리에게 동력을 부여하는 모든 요소들에 대한 탐구였다. 특히 'Single Breath Transfer, 2017' 연작은 찰나에 흠어지는 인간의 숨을 이와 대조적인 유리주물이라는 시간 소모적인 가공법으로 전이시킨 독창성을 지녔다. 이는 사람의 날숨을 종이 및 비닐봉지로 포착한 후 유리로 캐스팅하여 제작한 것으로, 주제에 대한 작가의 집요한 실험을 느낄 수 있었다.

이 밖에도 마이클 주의 작업들은 일상에서 작용하는 물리적 법칙과 자연의 섭리를 파고들었다. 그의 작품들은 시간과 문화, 의미를 형성하고 결정짓는 시스템의 유동적인 상태에 대한 근본적인 질문들을 제시해주었다.

