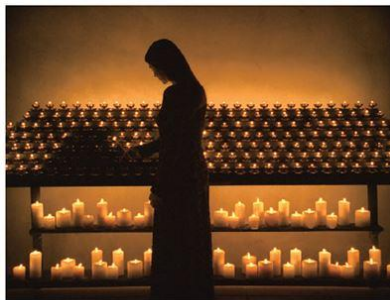


문화 [Life] 세계적 비디오 예술의 거장 빌 비올라 개인전 `빌 비올라 Bill Viola` CULTURE Viola`

5m 높이에 달하는 대형 스크린에서 검은 액체를 뒤집어 쓴 남자는 어둠 속에 고요히 서 있다. 폭우로 변한 물방울 속에서도 강건히 서 있던 남자 주변에 수용과 각성, 탄생을 나타내는 안개가 깔린다. 탄생에서부터 죽음에 이르는 일련의 과정을 나타낸 빌 비올라의 영상 작품이다. 국제갤러리에서는 5월까지 비디오 아티스트 빌 비올라의 최근작 7개의 영상 작품과 미공개 전작을 선별해 선보인다. 40여 년간 '시간'을 기반으로 한 영상매체의 한계를 확장시킨 빌 비올라는 '나는 누구인가, 나는 어디에 존재하는가, 그리고 나는 어디로 가고 있는가'에 대해 끊임없이 묻는다.



백남준 등 전위적인 혁신가를 배출해낸 플럭서스 세대에 예술적 기반을 둔 빌 비올라는 테크놀로지를 이용해 심리적 의식의 흐름이라는 주제를 탐구한다. 1995년 베니스 비엔날레에서 미국관 대표 작가로 선정, 세계적 주목을 받았으며 비디오라는 현대적 예술언어를 통해 미술사적 주제를 연구해왔다. 영상을 통해 삶과 죽음, 시간과 비현실에 대한 '시간' 개념을 갤러리에서 확인해보자.



Night Vigil, 2006/2009 비디오/사운드 설치 18분 6초 (사진 Kira Perov, 국제갤러리)



The Encounter, 2012 비디오/사운드 설치 (사진 Kira Perov, 국제갤러리)

2015년 3월 5일~2015년 5월 3일 국제갤러리 2관 & 3관 www.kukjegallery.com

[글 박찬은 기자 사진 국제갤러리]