

Design Your Lifestyle 생활을 디자인하면 행복이 더 커집니다

# 행복이 가득한 집

www.design.co.kr

2015 4



공예살림꾼 3인의  
부엌구경

홍신애의 봄나물 요리

웃기는 디자인,  
다 모여!

특별하지만 '참 쉬운'  
가족 여행법

자전거 라이프스타일  
두 바퀴의 행복

노면 포스터  
구본창의 사진에 반하다

한국적미감을 더한  
아파트 레노베이션

LG하우시스 발코니창  
무료 시공 이벤트

표지 작가 | 노은님  
Organic Style

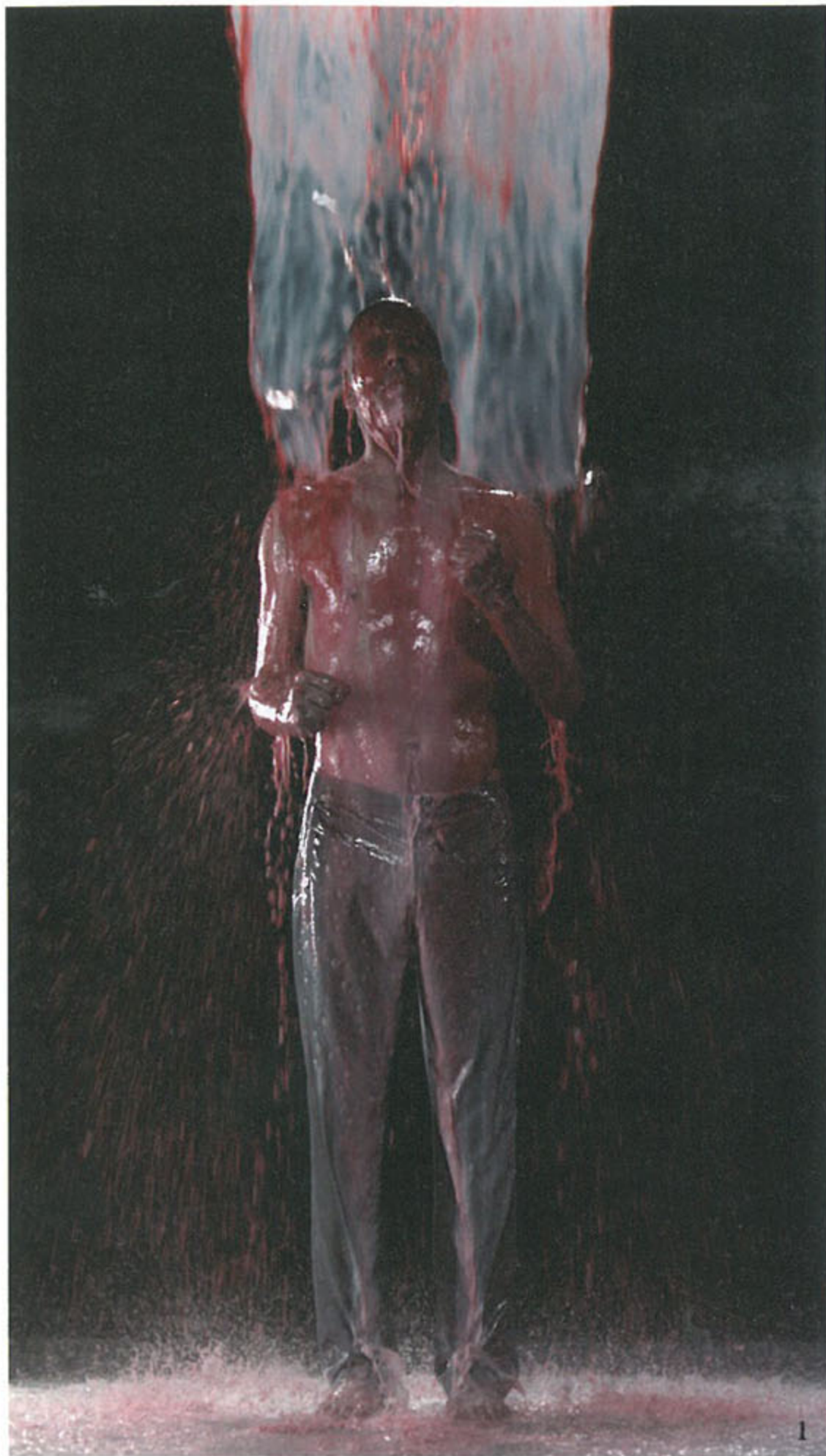
자연이가득한집

₩7,900



9 771227 115006 4  
ISSN 1227 1152





1 '도치된 탄생(Inverted Birth)', 5×2.81m, 8분 22초 비디오 · 사운드 설치, Norman Scott(배우), 2014.

2 '조우(The Encounter)', 92.5×155.5×12.7cm, 19분 19초, 비디오 · 사운드 설치, Genevieve Anderson, Joan Chodorow(배우), 2012, 사진은 모두 Kira Perov.

5m 높이의 스크린에 영사한 영상에는 한 남자가 검은 액체를 뒤집어쓰고 있다. 이내 떨어지는 물방울의 마찰음이 거대한 백색 소음으로 뒤바뀌며 조용한 공간을 가득 메운다. 액체는 중력을 거슬러 상승하면서, 붉게 변한다. 남자는 고통스러운 듯, 두려운 듯, 공포에 휩싸인 듯, 구원받은 듯 알 수 없는 애매모호한 표정을 지으며 마치 순례자처럼 건디고 있다. 백색 액체의 흐름에 이어 말간 물이 흐르는 일련의 과정을 보여주는 이 작품의 제목은 '도치된 탄생(Inverted Birth)'. 흙, 피, 우유, 물, 공기라는 물질을 통해 탄생과 죽음의 과정을 상징적으로 나타낸다.

어디에서도 본 적 없는 이 독보적 영상은 세계적 비디오 아티스트 빌 비올라의 신작. 1951년 뉴욕에서 태어난 그는 1995년 베니스 비엔날레에서는 미국관 대표 작가로 선정되어 세계적으로 주목받았다. 백남준 작가의 제자이기도 한

그는 현대 예술가 중 영상이라는 매체의 가능성을 가장 잘 활용하는 작가다. 그의 창작 세계는 지극히 어린 시절로 거슬러 올라간다. 여섯 살 때 강물에 빠져 거의 익사할 뻔했을 때 그는 무의식 너머의 세계, 표면 밑의 심연을 온몸으로 느낀 것. 그는 죽음의 경계에서 마주한 경험이 '진짜 세계'라고 여긴다. 그리고 그 이후 물이라는

비디오 아티스트 빌 비올라 개인전 <Bill Viola>

## “나는 어디에 존재하는가, 그리고 어디로 가고 있는가”

소재, 그리고 인식 너머의 세계, 탄생과 죽음의 경계와 인간의 근원적 존재에 몰입한다. 그런 면에서 그는 예술가 이전에 철학가이자 명상가이며 존재에 대해 성찰하는 탐구자다. 탄생, 인간의 근원적 고통, 두려움, 의식의 흐름, 순교, 환생 등의 존재론적 화두를 은유적으로 시각화하는 면에서 빌 비올라는 독보적이다.

국제갤러리에서 열리는 그의 개인전에서는 최근 2년간 작업한 신작 일곱 점과 대표작을 만날 수 있다. 세계적 현대극 연출가인 피터 셀라스와 협업해 완성한 '밤의 기도(Night Vigil)', 영국 작가 리처드 롱을 오마주한 영상 '내적 통로(Inner Passage)', 2014년 5월 런던의 세인트폴성당에서 선보인 대형 비디오 영구 설치 작업인 '순교자(흙, 공기, 불, 물)' 시리즈 등을 볼 수 있는 좋은 기회다. **승남** 글 신진주 기자 자료 제공 국제갤러리(02-735-8449)