

# Biennale di Venezia

Tutti i miei appunti sulla Biennale di Venezia che visiterò a Maggio

sabato 9 maggio 2015

## Dansaekhwa



Événement collatéral de la 56e Exposition internationale d'Art – la Biennale di Venezia

7 MAI 2015 – 15 AOÛT 2015

Nous sommes heureux de proposer l'exposition « Dansaekhwa » en tant qu'événement collatéral officiel de la 56e Exposition internationale d'Art – la Biennale di Venezia.

Organisée par la Fondation Boghossian, la Kukje Gallery de Séoul et la Tina Kim Gallery de New York, « Dansaekhwa », dont le commissaire est Yongwoo Lee, est une exposition unique.

Le Dansaekhwa est un mouvement artistique de l'après-guerre en Corée, librement inspiré de la tradition occidentale du monochrome, et parfois traduit par « l'école du blanc ».

Les artistes Dansaekhwa ont chacun une philosophie unique, mais de nombreuses préoccupations similaires lient leurs travaux. Celles-ci incluent un idéal artistique concentré sur l'unité entre l'artiste et la nature, ainsi qu'une approche très raffinée dans le marquage des surfaces. Nombreuses de ces références prennent leurs racines dans les traditions bouddhiste et taoïste. Cette importance donnée à l'héritage culturel a été politisée au cours du 20e siècle, alors que l'identité de la Corée d'après-

guerre était parcourue par des flux radicaux. C'est au cours de cette époque tumultueuse que le Dansaekhwa a évolué et aidé à donner forme à l'histoire de l'art moderne coréen.

L'exposition présente le travail des grands maîtres qui ont défini le développement du Dansaekhwa au cours des années 1970, et donne un cadre conceptuel essentiel pour apprécier l'importance du mouvement. Alors que celui-ci fait depuis peu l'objet d'un intérêt renouvelé, tant en Corée que sur la scène internationale, cette exposition arrive à point nommé pour mettre à l'honneur un groupe d'artistes dont le travail, à la fois exquis et engagé, continue à avoir une profonde influence sur l'art contemporain.

L'exposition occupe les trois étages du Palazzo Contarini-Polignac, splendide palace du 15e siècle, situé sur le Grand Canal. Yongwoo Lee, commissaire, a choisi de dédier chaque étage du palace à un artiste spécifique ou une époque particulière du mouvement. Le rez-de-chaussée est investi par une nouvelle installation sculpturale de Lee Ufan.

### **Informations générales**

**Dates** : 07 mai 2015 – 15 août 2015

**Presse et Preview** : 5 et 6 mai 2015, 10h00 – 18h00

**Vernissage** : 7 mai 2015, 19h00

**Lieu** : Palazzo Contarini-Polignac (874 Dorsoduro, 30123 Venezia)

**Curateur**: Yongwoo Lee

**Artistes**: Chung Chang-Sup, Chung Sang-Hwa, Ha Chong-Hyun, KIM Whanki, Kwon Young-Woo, Lee Ufan and Park Seo-Bo

**Contacts** : Alexandra Garcia Waldman (alex@tinakimgallery.com), Maria Elena Fantoni (marlene.fantoni@gmail.com)

**Contact presse** : Zoe Chun (zoe@kukjegallery.com)

---

URL: <http://biennalediveneziaarte.blogspot.kr/>