

## 단색화

권 영우, 김 환기, 박 서보 외 4 명의 아티스트  
팔라쵸 콘타리니-폴리낙 | May 7 - August 16 2015



제56회 베니스비엔날레의 병렬전시로 기획되는 “단색화”전은 벨기에의 보고시안재단이 주최하고 국제갤러리가 후원하는 한국현대미술 특별전이다. 이번 전시는 최근 3년간 국제 미술계에서 동시대적인 관점을 통해 다각적으로 재조명 되고 있는 단색화에 대한 전시를 비롯, 연구, 출판, 세미나, 퍼포먼스 등을 총괄하는 입체적인 토론의 장이자 그 동력을 촉진하는 라운드테이블의 일환으로 진행된다. 참여작가로는 한국 단색화 운동의 대표 작가인 박서보, 정상화, 하종현, 이우환 생존작가와 작고작가인 김환기, 정창섭, 권영우가 있으며, 그들의 작품세계에 가장 특별하고도 중요한 궤적을 남긴 단색화 태동기와 중기, 그리고 현재를 아우르는 주요작품 70여 점이 소개된다. “단색화” 전을 선보이는 베니스의 유서 깊은 건축물 중 하나로 손꼽히는 팔라쵸 콘타리니-폴리낙은 15세기 초 르네상스의 양식을 따른 역사적인 성으로, 내부의 전 층과 옥외공간 전면이 전시 공간으로 활용된다. 전시에서는 단색화의 역사적 맥락을 보여주는 전문적인 아카이브를 통해 지금까지 연구된 단색화 관련 서적, 도록, 포스터 및 관련 시청각 자료를 함께 소개하며, 생존 참여작가들의 토론이 담긴 영상물을 통해 작가가 밝히는 당대의 사회적 역사의 궤적이 개인의 작품 철학을 고찰하게 된 실제적인 사유를 직접 들어봄으로써 단색화에 대한 해외 미술전문가와 관람객들의 이해를 돕는다.

## IMAGES FROM THIS EXHIBITION



선으로 부터, 1979  
캔버스에 혼합재료  
193.5×269 cm



*Dialogue*, 2009  
캔버스에 유채  
195×260 cm



*From Point*, 1974  
캔버스에 유채  
160×130 cm



무제, 1984  
과슈, 한지에 먹  
224×170 cm



무제, 1985  
한지에 과슈와 먹  
224×170 cm



2-V-73 n.313, 2015  
코튼에 유채  
150×101.5 cm

---

URL: [https://www.dodooba.com/guide\\_details.php?ref\\_id=1942&feature\\_type=0](https://www.dodooba.com/guide_details.php?ref_id=1942&feature_type=0)