

## 하종현 개인전

하 종현

국제갤러리 | Sep 17 - Oct 18 2015



국제갤러리는 한국 단색화 운동의 대표작가인 하종현의 개인전을 개최한다. 하종현은 1970년대부터 캔버스의 양면을 모두 활용하는 작업 방식에 대한 탐구를 지속해왔다. 특히 캔버스 뒷면에서 앞면으로 물감을 밀어내는 파격적인 방식에는 작가가 추구해 온 기성형식에 대한 저항적 태도가 담겨 있다. 이번 전시에 선보이는 '접합' 연작 중 하종현이 도입하고 있는 기법이자 색채의 일부를 이루고 있는 것은 '연기(smoke)'다. 물감에 연기를 실어서 캔버스에 싹우면 표면에 연기가 자연스럽게 부착된다. 작가의 언급에 따르면 흰색의 물감을 칠한 후 그 위에 연기의 그을음을 배어낸 작품은 인공적으로 형성할 수 없는 또 다른 자연의 색깔이 된다고 한다. 그의 작품에서 색채는 그 자체로 하나의 물질일 수 있으며, 작품은 물질과 물감이 행위와 섞여 만들어지는 총체적인 결과물이다.

### IMAGES FROM THIS EXHIBITION



접합 95-026, 1995  
마포에 유채  
185x185 cm



Ha Chong-Hyun Installation View K...  
사진: 김상태 / 이미지제공: 국제갤...  
가변크기



Ha Chong-Hyun Installation View K...  
사진: 김상태 / 이미지제공: 국제갤...  
가변크기



접합 15-106, 2...  
마포에 유채  
260x194 cm



접합 15-201, 2015  
마포에 유채  
194x260 cm



Ha Chong-Hyun Installation View K...  
사진: 김상태 / 이미지제공: 국제갤...  
가변크기



Ha Chong-Hyun Installation View K...  
사진: 김상태 / 이미지제공: 국제갤...  
가변크기



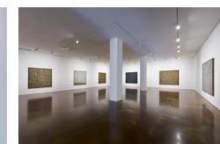
접합 04-3, 2004  
마포에 유채  
194x260 cm



접합 15-04, 2015  
마포에 유채  
194x259 cm



Ha Chong-Hyun Installation View K1...  
사진: 김상태 / 이미지제공: 국제갤...  
가변크기



Ha Chong-Hyun Installation View K2, 2...  
사진: 김상태 / 이미지제공: 국제갤...  
가변크기



Ha Chong-Hyun Installation View K2, 2...  
사진: 김상태 / 이미지제공: 국제갤...  
가변크기



접합 14-5, 2014  
마포에 유채  
73x92 cm