

梁慧圭首次在中国举办的美术馆个展“雨奇晴好”今日在北京开幕

来源：99艺术网 时间：2015-10-31 10:30:46



展览时间：2015-10-30 - 2016-01-06

展览城市：北京 - 北京

展览地点：尤伦斯当代艺术中心

参展人员：梁慧圭

展览介绍:

“梁慧圭：雨奇晴好”为梁慧圭（1971年生于韩国首尔）在中国举办的首次美术馆个展。其中，艺术家集中呈现了几乎所有重要系列的作品，涵盖装置、录像、摄影、绘画等媒介，包括她广为人知的百叶窗装置系列——在此次展出的作品中，她将百叶窗的物质形式与概念艺术的重要人物索尔·勒维特作品的几何结构调和与叠加，构成一种半开放的状态；其他展出作品包括艺术家近年以人造稻草编制的《中间类型》系列、以保密信封制作的《信用良好者》系列、以及一系列用香料制成的、将声音与视觉的感知在嗅觉的纬度中整合起来丝网版画《香辛月》等等。同时，在本次展出中，以“好丽友”巧克力派堆砌

而成的新作《有道德的零食——情意与仁善》暗示出艺术家对地缘政治、经济、文化等议题的兴趣，而她自1990年代中期创作的漆画系列亦呈现出她职业生涯早期的创作面貌。

作为“不明时区三部曲”展览系列的一部分，“梁慧圭：雨奇晴好”展现了艺术家的一贯能力——揭示物所蕴含的内在运动感和时间性。无论是梁慧圭引用的索尔·勒维特作品中不断重复和增殖的几何图像，还是百叶窗开合功能给人们留下的不确定的视觉印象，抑或作为商品和食品的好丽友派所具有的流通和分享属性，以至艺术家作品中回溯地征引原始和图腾意象发展而来的新艺术形式，本次展出的梁慧圭作品——其中大多以静止的方式呈现——都饱含着内在的、运动的意向性。展览由UCCA顾问策展人刘秀仪策划，助理策展人陈怡辰协作呈现。

URL: http://www.dashi.cc/news_content.aspx?id=1836