

Les Galeries Lafayette misent sur la culture pour la rentrée de septembre

27 July, 2016 | Jean-Paul Leroy

Les Galeries Lafayette mettent à l'honneur les nouvelles collections automne-hiver 2016 en invitant l'artiste Haegue Yang du 26 août au 9 octobre avec un événement baptisé « Quasi-Pagan Modern ».



▲ Haegue Yang - Ph. Migeat

Haegue Yang, née en 1971 à Séoul, en Corée du Sud, vit aujourd'hui entre Berlin et Séoul. « Son œuvre s'impose par sa singularité et par l'alliance sophistiquée du rationnel et de l'étrange. Son travail s'appuie sur des références culturelles liées à l'histoire et aux phénomènes politiques et sociaux, tout en traversant les archétypes formelles des avant-gardes artistiques, pour produire une œuvre contemporaine et protéiforme », expliquent les Galeries Lafayette.

Yang dévoilera son projet « Quasi-Pagan Modern » dans toutes les vitrines des magasins du boulevard Haussmann, les remplissant d'un mélange d'œuvres emblématiques et quotidiennes pour faire écho aux nouvelles collections automne-hiver 2016.

Au cœur du magasin principal, sous la coupole, Haegue Yang entreprend aussi pour la première fois une œuvre basée sur des imprimés verticaux. Et pour la première fois également, une artiste contemporaine s'associe aux shopping bags des Galeries Lafayette avec une création originale, éditée à 150 000 exemplaires, distribuée aux clients. Dans le réseau de l'enseigne en province, 51 magasins accueilleront l'un des thèmes originaux de l'artiste dans plus de 400 vitrines durant la même période.