

THE ART OF GIFT GIVING

NEW YEAR'S EVE PARTY

세프의 크리스마스 테이블

ULTIMATE GUIDE TO BEAUTY OILS

MONTHLY MAGAZINE
DECEMBER 2014



PIAGET

the Galleria

ISSN 2288-1336

LIFESTYLE

화려한 파티와 차분한 마무리가 함께하는 12월, 당신을 위해 가려 뽑은 고급한 라이프스타일 정보와 인터뷰,
그리고 지금 일어나는 가장 흥미로운 사건들에 대한 읽을거리.



바늘의 차원

영화 <인터스텔라>의 영향으로 어느 때보다 과학 이론이 친근한 요즘, 신소재 공학자, 분자 생물학자, 건축가와 아티스트가 함께 만든 야외 설치 조각이 눈길을 끈다. 작가 김수자가 CCA 비엔날레 2014에 출품한 <A Needle Woman : Galaxy was a Memory, Earth is a Souvenir>. 철제 뼈대에 아크릴로 표면을 덮은 높이 14m, 지름 1.3m의 바늘 형태 구조물이다. 작가의 말을 옮기면 이렇다. “나의 우주에의 관찰과 명상, 그리고 다원적 예술작업 제작 과정에서의 상호 연관성을 재확인하면서 또 한 번 번개 같은 바늘(몸)과 우주와의 해후, 그의 브레인스토밍을 할 수 있었던 아주 특별한 경험의 협업이었다.” 어쨌든, 밤하늘을 찌를 듯 날카롭게 서 있는 사진 속 조각의 첨단을 가만히 바라보고 있자니 오래 묻어둔 생각이 꼬리를 잇느라 머릿속이 간질간질하다. 9월부터 시작된 비엔날레는 뉴욕 코넬 대학교 교정에서 12월까지 열린다.