

# "To breath - Kimsooja - Centre Pompidou Metz"

2015.11.20 | Oriane Valloo

page 1 of 3





À la tombée de la nuit la galerie devient presque surnaturelle. On y perd pied même dans cet espace sous ciel et terre se confondent presque. Avec cette oeuvre un élan installation lumineuse et miroir, Kimsooja transforme la galerie du centre pompidou en véritable lieu de méditation, messe, devient fantomatique.

“Quand j'étais invité la première fois découvrir le bâtiment Shigeru Ban, j'étais tellement portail à impressionner par cette galerie rectangulaire. Cette vitrée qui s'opposent sont vraiment uniques, aucun espace d'exposition dans le monde se ressemble. Donc j'ai vraiment voulu créer une sorte de peinture tridimensionnalité ici qui change en fonction des différents moments de la journée du matin, midi, après-midi et soir.”

Le principal de l'oeuvre un film transparent appliquer sur les vitres et diffracter la lumière plus la nuit tombe, plus les milliers de reflets kaléidoscopique s'intensifient au centre de la galerie une projection vidéo tapisse le sol, des couleurs qui constituent le spectre lumineux. Une véritable histoire de la peinture et plus particulièrement de la symbolique de la monochromie.

“Cette nappe de couleurs qui flottent dans un espace qui absolument immense et complètement démultipliée. Par la lumière et les miroirs et bien au sein de cet espace en lévitation il y a véritablement sa couleur qui nous permet de nous recentrer. Et cette couleur véritablement se déploie donc le spectre des différentes couleurs au rythme de la respiration de l'artiste.”

Une respiration d'abord lente puis de plus en plus précipités presque angoissante métaphore selon l'artiste de la sérénité rechercher par l'homme qui s'était écho turbulences du monde.