

LE CORBUSIER PIERRE JEANNERET: CHANDIGARH, INDIA, 1951-66

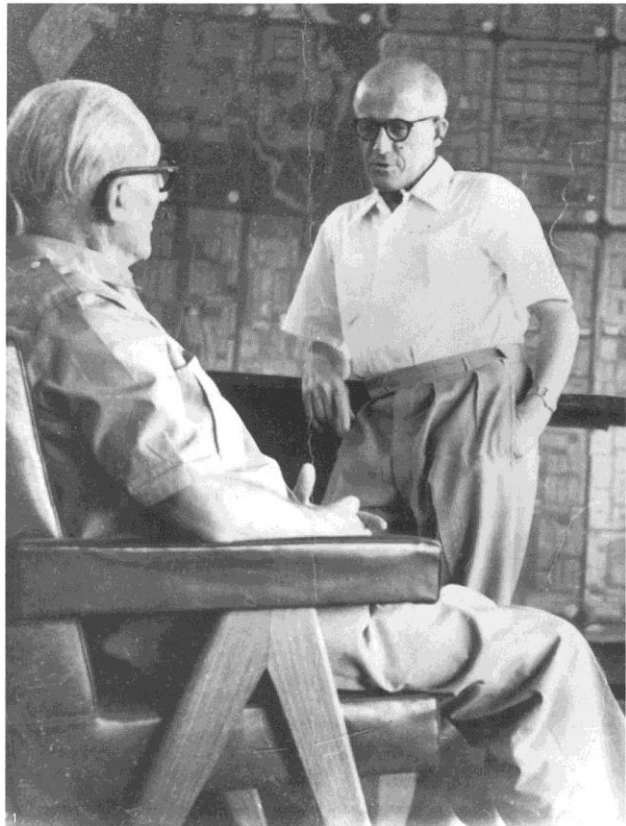
May, 2016 | 이선아 기자

page 1 of 2

LE CORBUSIER PIERRE JEANNERET CHANDIGARH, INDIA, 1951-66

르 코르뷔지에, 피에르 잔느레:
인도 찬디가르 1951-66

2016. 4. 26 ~ 5. 29



찬디가르 시에서 피에르 잔느레는 그만의
독창적이고 진취적인 역량을 통해
많은 어려움 속에서도 탁월한 건축능력을
구현하였다.

나는 그의 노고에 깊이 감사하며,
말할 수 없을 만큼의 빛을 지고 있다.

- 르 코르뷔지에

〈르 코르뷔지에, 피에르 잔느레: 인도 찬디가르 1951-66〉전이 국제갤러리에서 진행 중이다. 많은 이들이 현대 모더니즘 건축의 가장 르 코르뷔지에를 잘 알고 있지만, 이에 비해 피에르 잔느레(1896-1967)는 상대적으로 잘 알려지지 않았다. 그는 누구이며, 르 코르뷔지에와 어떤 관계일까.

피에르 잔느레는 진보적인 건축철학을 추구해온 건축가이자 디자이너였다. 1896년 스위스 제네바에서 태어났고, 1923년 사촌인 르 코르뷔지에와 함께 파리 세브르 35번가에 건축사무소를 차렸다. 온화한 성품의 잔느레는 강한 추진력을 가진 근대주의자인 르 코르뷔지에의 친구이자 파트너로 20세기 유럽 주요 건축물로 꼽히는 샤푸아 주택(1929), 파리 국제대학기숙사인 시테 유니베시테르의 스위스관(1932-33) 등을 함께 설계하였다. 잔느레는 건축뿐만 아니라 가구에 관한 디자인 능력이 탁월했으며, 남다른 손재주를 가진 이였다. 그의 가까운 동료였던 장 프루베(Jean Prouvé)는 '지구에 나무와 돌만 남았을 때 그것을 이용해서 무언가를 만들 수 있는 유일한 건축가' 라고 언급한 바 있다.



이번 전시는 피에르 잔느레와 르 코르뷔지에의 대표적인 공동 프로젝트인 ‘찬디가르 도시계획 프로젝트’를 통해 그들의 이상적인 건축 사상을 살펴볼 수 있는 일련의 디자인을 소개하는 자리이다.

1951년에 시작된 찬디가르 프로젝트는 영국으로부터 독립한 인도가 기존의 도시 개발을 통한 국가의 새로운 출발을 목표로 찬디가르 시(市)를 정부 관할 행정 지역으로 기획한 도시계획이다.

인도 정부로부터 이 프로젝트를 의뢰 받은 피에르 잔느레와 르 코르뷔지에는 찬디가르라는 지역에 새롭고 현대적인 건축 철학을 반영하면서도, 재정적인 문제로부터 자유롭고 장기적인 유지보수가 가능한 디자인을 발표하였다. 인도의 특수한 기후 조건들을 충분히 고려한 건축물을 완비함으로써 인도 현지인들의 높은 삶의 질을 보장하는 도시로 만들고자 한 것이다.

피에르 잔느레는 찬디가르 건축사무소의 책임자로 15년간 인도에 머물면서 프로젝트의 실행과 관리감독을 총괄

했다. 대표적인 건축 사례로 간디 도서관, 서민을 위한 다세대 주택단지, 공립학교 등이 있다. 그뿐만 아니라 현지 실정에 맞는 디자인을 연구하여, 습하고 더운 인도 기후에 따라 통풍이 원활하도록 모든 건물 앞에 베란다와 환관 지붕을 설계하기도 했다. 또한 지역에서 흔히 구할 수 있었던 목재, 대나무, 건축자재를 활용하여 다양한 가구를 제작했다.

당시 프로젝트의 일환으로 제작된 간이침대, 서랍장, 도서관 책상 등이 현재 국제갤러리 전시장에 설치되어 있다. 이 가구들에서 공통적으로 나타나는 잔느레의 고유한 X, U, V 형상의 미니멀한 가구 디자인은 인도 현지의 토속적인 재료와 장인들의 전통적인 공예기술이 결합된 것으로 독특한 지역적 정서를 보여준다.

전시장에 놓인 가구들을 속속히 들여다보면 아무데나 있던 낮은 계급의 사람들을 아울러 생각하여, 보다 편리하게 앉을 수 있는 낮은 높이로 디자인된 의자나, 한지를 빼면 접이식으로 쓸 수 있게 만들어진 의자 등 실용적

이면서도 미적인 디자인을 동시에 구현한 그의 디자인 철학을 발견할 수 있다.

50여 년 이상 르 코르뷔지에와 협업해오면서 그의 디자인의 실제적인 구현에 많은 기여를 한 피에르 잔느레. 그 업적의 일부가 고스란히 재현된 전시장을 관람하면서 ‘말할 수 없을 만큼의 빛을 지고 있다’는 르 코르뷔지에의 말 속에 담긴 잔느레의 영향력을 느껴보길 바란다.

위자: 이선아, 자료제공: 국제갤러리

1 인도 찬디가르에서 르 코르뷔지에와 피에르 잔느레

© FLC-ADAGP, 2016

2 찬디가르 국회의사당 전경, 인도, 2008 © Ben Lepley, 2016

3 설치전경(국제갤러리 2관 2층) © Keith Park

4 통나무 커피테이블과 경거루 의자 © Keith Park