

르 코르뷔지에, 피에르 잔느레: 인도 찬디가르 1951-66

May, 2016

page 1 of 2

잔느레 피에르

국제갤러리 | April 26 - May 29 2016



국제갤러리는 스위스계 프랑스인 건축가이자 디자이너인 피에르 잔느레(Pierre Jeanneret, 1896-1967)의 “르 코르뷔지에, 피에르 잔느레: 인도 찬디가르 1951-66”전을 2관에서 개최한다. 실용적이면서도 미적인 디자인을 구현한 피에르 잔느레는 그의 사촌이자 유명한 현대 모더니즘 건축가 르 코르뷔지에와 50여 년간 협업하며 다양한 건축 프로젝트를 추진하였다. 이번 전시는 두 건축가의 대표적인 ‘찬디가르 프로젝트’를 통하여 이들의 이상적인 건축 사상을 살펴볼 수 있는 일련의 디자인을 소개한다. 1951년부터 15년간 진행되었던 찬디가르 프로젝트에서 이들은 인간의 신체비율과 황금비를 활용한 치수체계 모듈러(Modulor)를 기반으로 도시의 거시적인 계획을 세우고 국회의사당, 의회, 사무국, 고등법원 등의 주요 행정 건물을 설계하였다. 뿐만 아니라 인도의 문화와 생활 방식에 맞는 가구 및 공공 디자인을 연구했다. 전시에서는 당시 프로젝트의 일환으로 제작되었던 간이침대, 서랍장, 소파, 도서관책상 등의 작품들이 소개된다.



From 르 코르뷔지에, 피에르 잔느레:
인도 찬디가르 1951-66



도서관 책상, 1960
혼합재료, 108×243.8×121 cm



도서관 책상, 1960
혼합재료, 108×243.8×121 cm



From 르 코르뷔지에, 피에르 잔느레:
인도 찬디가르 1951-66



찬디가르 국회의사당 전경, 인도,
2008
건축, 가변크기



'통나무' 커피 테이블, 1955
혼합재료, 56.5×86×83.5 cm



'캥거루' 의자, 1955
혼합재료, 58.5×55×67 cm



'캥거루' 의자, 1955
혼합재료, 58.5×55×67 cm



'캥거루' 의자, 1955
혼합재료, 58.5×55×67 cm