

르 코르뷔지에, 피에르 잔느레: 인도 찬디가르 1951-66

3 May, 2016



Courtesy of Keith Park and Kukje Gallery

'집은 살기 위한 기계'라는 합리적인 건축이념으로 근 현대 건축에 큰 영향을 미친 르 코르뷔지에(Le Corbusier)는 역사상 가장 위대한 현대 건축가 중 한 명으로 손꼽힌다. 도시의 빈민지역 개발 및 공공적 건축 사업에도 큰 관심을 보였던 그는, 역시 건축가이자 가구 디자이너였던 그의 사촌 피에르 잔느레(Pierre Jeanneret)와 함께 평생에 걸쳐 다양한 프로젝트를 진행했다. 특히 1951년 인도 정부가 이들에게 직접 의뢰한 찬디가르 도시설계 프로젝트에서 잔느레는 15년간 총 책임자로 인도에 머무르며 큰 기여를 한 바 있다. 섬세하고 상상력이 풍부했던 그는 간디도서관, 서민을 위한 다세대 주택단지 등 인도의 생활 방식에 적합한 건축물과 가구를 디자인하며 르 코르뷔지에와 찬디가르를 새롭고 현대적인 도시로 재탄생 시키고자 했다. 이번 전시는 '찬디가르 도시계획 프로젝트'를 진행하는 동안 이들이 현지의 실정에 맞게 디자인 했던 가구 및 공공디자인 제품들을 전시한다. 인도의 전통 공예와 재료를 이용한 의자와 책상, 커피 테이블 등을 만나볼 수 있다.