

# LUXMEN

Premium Monthly Business Magazine

July 2013 vol. 34

## 채권은 위험자산이다

# Endangered Bond



구글개발자회의에 가보니  
 30년 먹거리 찾는 일본기업들  
 카이스트-포스텍 맞짱토론  
 오너들 비상장주식 보유 총점검  
 혼맥지도/LG그룹 방계  
 '서비스 넘버원' 현대자동차

화보 TUMI 투미

정가 13,000원





## 익숙한 혹은 낯선 한강의 사계

서종열 기자 자료제공 국제갤러리

인구 천만의 메가시티 서울. 이곳에서 볼 수 있는 일상적이고 한적한 풍경이 화폭에 담겨진다. 국제갤러리가 노충현 작가의 개인전 <살풍경 (Prosaic Landscape)> 展을 통해 한강의 풍경을 담은 35점의 회화작품을 소개한다. 이번 전시는 계절의 변화과정에서 볼 수 있는 극적인 풍경을 주제로 하고 있으며, 도시 한 켠에서 발견할 수 있는 아주 익숙한 모습을 화폭에 담아냈다.

노충현 작가는 작품에서 한강의 모습이 익숙하면서도 낯선 것은 눈이 아닌 기억 속의 공간으로 재현되기 때문이다. 특히 작가가 보는 시각적 이미지에 기반한 질감을 표현해 섬세하고도 예민한 기억의 끝자락을 느낄 수 있다. 익숙한 곳이지만 한편으로는 실재하지 않은 것처럼 몽환적인 느낌을 주는 한강을 만나고 싶다면 지금 삼청동 국제갤러리에서 노충현 작가의 한강을 만나보자. ■



### 전시일정

**전시명** 노충현 개인전살풍경(Prosaic Landscape)  
**장 소** 종로구 삼청동 국제갤러리 1관  
**일 시** 2013년 6월 13일~7월 14일