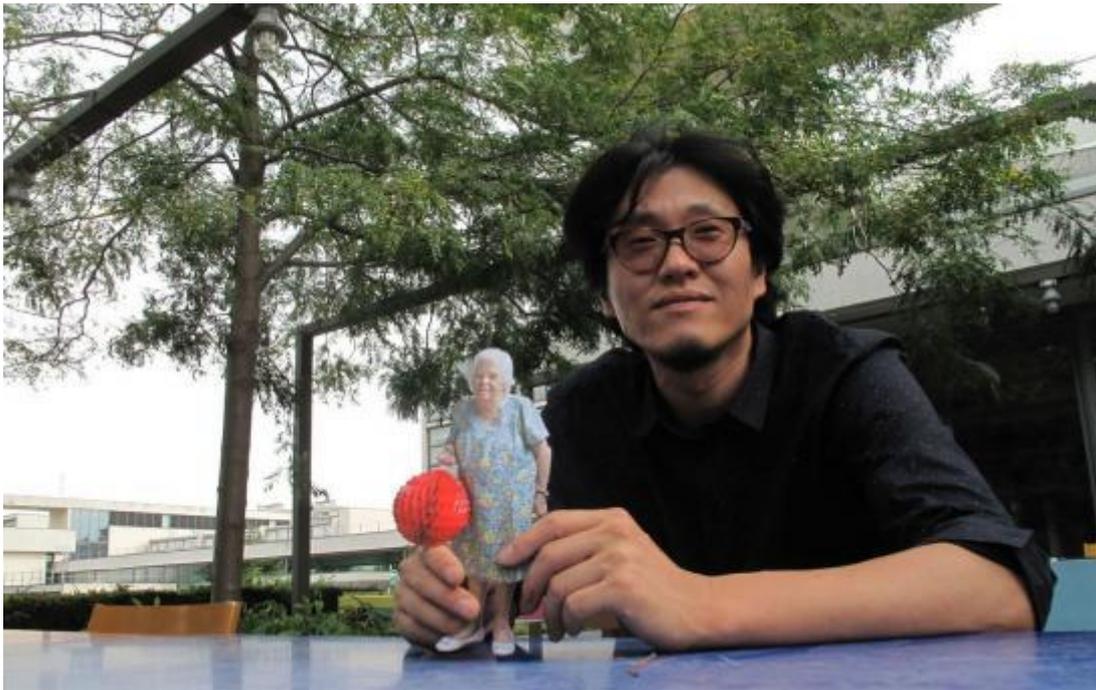


Vitry : cet artiste sud-coréen raconte les « rêves » des immigrés

By Fanny Delporte | 21 Août 2015, 18h12



Vitry-sur-Seine, le 13 août. Yeondoo Jung, un artiste basé à Séoul, en Corée du Sud, tient dans ses mains la « miniature » d'une habitante de Vitry qu'il a interrogée dans le cadre de son travail sur les rêves et les attentes des personnes qui ont immigré. (LP/F.D.)

À quoi rêvaient les personnes qui, aujourd'hui en France, ont quitté leur pays pour s'y installer ? C'est ce qu'a voulu savoir Yeondoo Jung, un artiste coréen basé à Séoul, qui est accueilli tout l'été en résidence au MAC/Val, dans le cadre de l'année France-Corée.

« J'ai été fasciné par l'histoire des boat people partis du Viêt Nam en 1974, raconte Yeondoo Jung, arrivé à Vitry le 1er juillet. Je me suis demandé : à quoi pensaient-ils quand ils étaient sur le bateau ? Qu'attendaient-ils de l'autre côté ? »

Dictaphone et appareil photo en main, et avec la volonté de sortir découvrir la banlieue parisienne, il est allé interroger des personnes croisées à Vitry, près du musée ou dans les parcs de la ville. Au hasard, ou presque. Seul critère de « sélection » : être né ailleurs qu'en France. «

Nous sommes allés au foyer Barbusse, au centre social Balzac, raconte Valérie Labayle, attachée de conservation du patrimoine et chargée des résidences d'artistes au musée, qui l'a accompagné. Ce qui était frappant c'est que dans 80 % des cas, les gens associaient la France à la liberté. »

Huit portraits seront présentés en octobre

C'est de cette manière que l'artiste coréen est allé à la rencontre de Salim, qui a émigré du Mali, simplement « parce qu'il s'assoit souvent sur le même banc tout près du musée », sourit-il. Ou Maggie, une employée du MAC/Val qui est arrivée de Guadeloupe par bateau en 1969. « Je lui ai parlé de la neige, sourit-elle. Aux Antilles on en parle mais on ne la voit pas. Et ici elle tenait vraiment ». Sur la trentaine de personnes rencontrées, huit « portraits » ont finalement été retenus. Un montage photo représentera la personne dans un paysage imaginé par l'artiste, en lien avec son « rêve ». Il faudra s'en rapprocher pour pouvoir écouter l'interview audio.

« Quand je suis arrivé en France j'imaginai un pays en couleurs où tout était beau, raconte ainsi Guy, parti de la République Démocratique du Congo en 2000. Je n'imaginai pas le chômage, les gens qui cherchent du travail et qui n'en trouvent pas. La France est un pays comme tout autre, mais où j'ai plus gagné. J'y ai côtoyé le monde entier. Le seul peuple que je n'ai pas côtoyé ici ce sont les Inuits. » Fanny Delporte Exposition à partir du 24 octobre au MAC/Val.

URL: <http://www.leparisien.fr/vitry-sur-seine-94400/vitry-cet-artiste-sud-coreen-raconte-les-reves-des-immigres-21-08-2015-5025605.php#xtref=https%3A%2F%2Fwww.google.co.kr%2F>